

Njö Åar

Flakes

L'inizio dei giorni
poesia in forma di prosa

n. 3

Njö Åar

Flakes

[soffice sospeso.

:algidi]

giorno.dieci

Soffiare le linee rigide-raccolte-sfocate in membrana stellare e-sciapida. Si fusero come la primavera in giacere articolato mistico... era un ricordo senza lo spazio del raccoglimento in arsura giocata presto.

Il tempo era un rintocco macabro magico, - gelosia chiusa straripante gemente ,pioggia,
scivolosa significativa rimembranza Subitanea Scontrosa. Si chiamarono in disparte. Lo
spirito in giacimento era l'atto del restare comunque, affievolito il risentimento stanco,
ghiaccio riposo, sapere ritembrato senza la tempra custodita; ieri come ieri l'altro.]

Sangue amaro, cortesia in sapore chiaro, acqua e desiderio;; – mi rifiuto di pensare al passo, l'intimo richiamo e galleggiava senza sorvolare <l'accordo del tempo significativo. C'era cemento ed edificava quartieri in stracolma abbondanza, il colore ridicolo, salita prima dello spazio; Rinnegò senza adoperare il limite del tetto bianco.

Scioppata era -allegriA , saltarono come mai prima in rispetto perenne simil beato,
trafficare sabato custodito cerchiato, si fermarono per poco nell'abbandono senza
regolare alcunché di quanto poteva essere. vomitare affanno, schiudere fiori in
catenaccio trasgredito rubato, realtà filtrate. la musica della convalescenza - rapisce
stanca: l'insieme sbocciato. !

ho avviato una personale, e cadenzata in giorni,
sperimentazione poetico-linguistica - immaginativa_,
formale e sostanziale, nell'approccio e nel
metodo, Allo scopo di Liberare le Parole dalla
loro funzione d'uso di strumento di comunicazione
nella quotidianità, e di veicolo di trasmissione
di convenzioni, sociali, culturali, - (concettuali,
sentimentali...), per lasciare affiorare così, con la
spontaneità della naturalezza, il piacere e il gusto
del Gioco_, ...di parole, sensazioni, colori, nella
linea del confine che sta: tra coscienza e inconscio.

*